

# **Informe de Gestión 2014**



**Universidad Tecnológica  
de Pereira**

**Facultad de Bellas Artes y Humanidades  
Decano Juan Humberto Gallego Ramírez**

# Desarrollo institucional

- Aulas de Clase general: 11
- Aulas de Música: 7 aulas con clavinova y/o piano
- Un aula de percusión
- Aulas de clase personalizada: 38 cubículos
- Un aula de cuerdas típicas
- Aulas Musicales: 1 sala ensayos grupales, 1 sala ensayos cámara
- Almacén: 1 General y 1 auxiliar
- Una pinacoteca
- Un Aula de Expresión Corporal
- Sala de vigilantes
- Espacio para Fotocopiadora
- Taller de Cerámica
- Taller de Grabado

# Desarrollo institucional

- 2 Aulas de Dibujo
- Salón de Extensión infantil
- 3 salas de sistemas
- 5 aulas de audiovisuales
- Un laboratorio de fotografía
- 2 salones de exposición
- 13 oficinas
- 5 salas de profesores
- 8 Servicios de baño
- Auditorio (en proceso de culminación - licitación)

Programas Académicos

# COBERTURA CON CALIDAD

# Pregrado

- Licenciatura en Artes Visuales / Director Rubén Darío Gutiérrez Arias  
Registro Calificado 12792 del 28 de diciembre de 2010  
Acreditación Alta Calidad 1089 del 18 de enero de 2014 (6 años)
- Licenciatura en Música / Directora Kathy Ximena Bonilla Rojas  
Registro Calificado 5078 del 24 de Junio de 2010  
Acreditación Alta Calidad 15249 del 23 de noviembre de 2012 (6 años)
- Licenciatura en Filosofía / Director Luis Guillermo Quijano Restrepo  
Registro Calificado 6875 del 6 de agosto de 2010  
Acreditación Alta Calidad 6467 del 23 de julio de 2010 (6 años)
- Licenciatura en Lengua Inglesa / Directora (2014) Claudia Mónica Londoño Villada  
Registro Calificado 1564 del 28 de febrero de 2011

# Postgrados

- Especialización en Teoría de la Música / Directora Viktoria Gumennaia  
Registro Calificado 3101 del 26 de marzo de 2012
- Maestría en Música / Directora Viktoria Gumennaia  
Registro Calificado 3902 del 20 de marzo de 2014
- Maestría en Estética y Creación / Directora Margarita Calle Guerra  
Registro Calificado 890 del 25 de febrero de 2009
- Maestría en Filosofía / Director Carlos Eduardo Peláez Pérez  
Registro Calificado 3645 del 12 de mayo de 2010

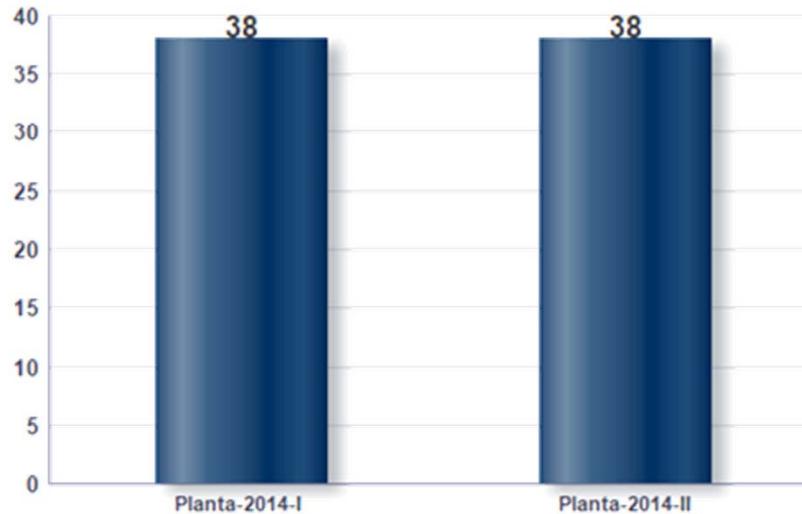
# Postgrados

- Maestría en Literatura / Director Cesar Valencia Solanilla  
Registro Calificado 7433 del 14 de junio de 2013
- Acreditación 15252 del 23 de noviembre de 2012  
Maestría en Literatura - Ibagué / Director Cesar Valencia Solanilla  
Registro Calificado 6226 del 24 de septiembre de 2008
- Doctorado en Literatura / Director Cesar Valencia Solanilla  
Registro Calificado 11979 del 6 de septiembre de 2013 (inicio 3 de marzo de 2014)

# Docentes de planta

Herramienta Inteligencia Institucional  
Boletín Estadístico  
Personal Docente  
Oficina de Planeación

## PERSONAL DOCENTE DE PLANTA

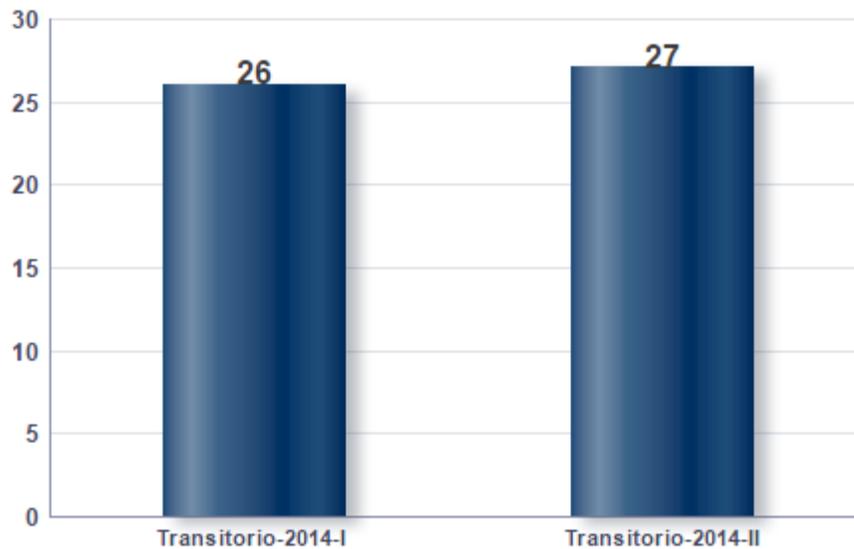


		Planta	
		2014-I	2014-II
Bellas Artes y Humanidades	Departamento de Humanidades e Idiomas	8	8
	Escuela de Artes Plásticas	9	9
	Escuela de Filosofía	7	7
	Escuela de Música	14	14

**Herramienta Inteligencia Institucional**  
**Boletín Estadístico**  
**Personal Docente**  
 Oficina de Planeación

# Docentes Transitorios

**PERSONAL DOCENTE TRANSITORIO**



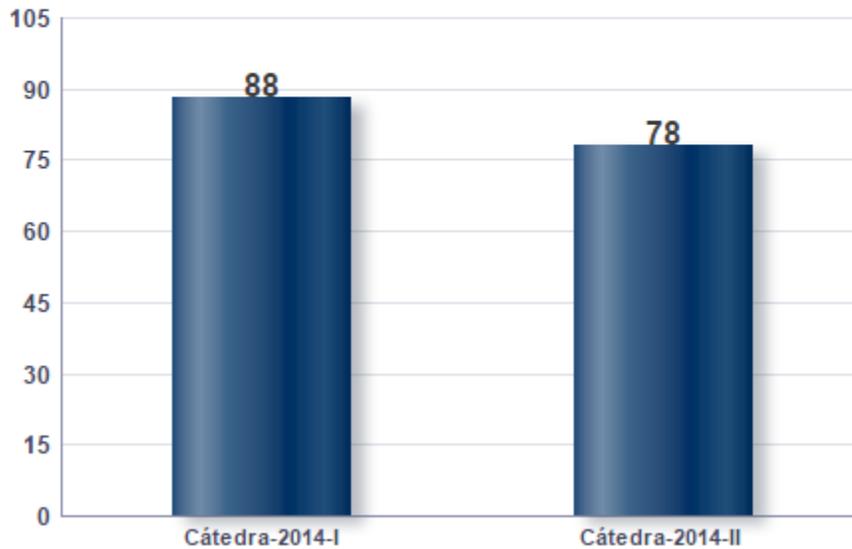
Transitorio	
2014-I	2014-II
15	16
4	4
3	3
4	4

Bellas Artes y Humanidades	Departamento de Humanidades e Idiomas
	Escuela de Artes Plásticas
	Escuela de Filosofía
	Escuela de Música

**Herramienta Inteligencia Institucional**  
**Boletín Estadístico**  
**Personal Docente**  
 Oficina de Planeación

**PERSONAL DOCENTE DE CÁTEDRA**

# Docentes Cátedra



		Cátedra	
		2014-I	2014-II
Bellas Artes y Humanidades	Departamento de Humanidades e Idiomas	34	25
	Escuela de Artes Plásticas	17	15
	Escuela de Filosofía	5	5
	Escuela de Música	32	33

# Estudiantes

**Herramienta Inteligencia Institucional**  
**Boletín Estadístico**  
**Resumen Matrícula Total**  
 Oficina de Planeación

**TABLA RESUMEN - MATRÍCULA TOTAL SEGÚN FACULTAD Y NIVEL DE FORMACIÓN**

	2014-I		2014-II	
	Posgrado	Pregrado	Posgrado	Pregrado
Bellas Artes y Humanidades	147	1,724	136	1,512

# Estudiantes en pregrado

Fuente: Base de Datos del Centro de Registro y Control Académico

## MATRÍCULA TOTAL PREGRADO SEGÚN FACULTAD

		2014-I	2014-II
<b>Bellas Artes y Humanidades</b>	Licenciatura en Artes Visuales	372	326
	Licenciatura en Filosofía (Diurno)	5	3
	Licenciatura en Filosofía (Nocturno)	162	126
	Licenciatura en Lengua Inglesa	750	691
	Licenciatura en Música	435	366
<b>Total</b>		<b>1,724</b>	<b>1,512</b>

# Estudiantes en postgrado

Fuente: Base de Datos del Centro de Registro y Control Académico

## MATRÍCULA TOTAL POSGRADO SEGÚN FACULTAD

		2014-I	2014-II
<b>Bellas Artes y Humanidades</b>	Doctorado en Literatura	15	13
	Especialización en Teoría de la Música	20	0
	Maestría en Estética y Creación	44	42
	Maestría en Filosofía	36	15
	Maestría en Literatura	17	18
	Maestría en Literatura (Extensión Ibagué - Tolima, en convenio con la Universidad del Tolima)	15	14
	Maestría en Música	0	34
<b>Total</b>		<b>147</b>	<b>136</b>

# Egresados

Fuente: Base de Datos del Centro de Registro y Control Académico

## GRADUADOS PREGRADO SEGÚN FACULTAD

		2014-I	2014-II
<b>Bellas Artes y Humanidades</b>	Licenciatura en Artes Plásticas	1	0
	Licenciatura en Artes Visuales	15	13
	Licenciatura en Filosofía (Diurno)	3	0
	Licenciatura en Filosofía (Nocturno)	7	2
	Licenciatura en Lengua Inglesa	49	24
	Licenciatura en Música	26	13
	Licenciatura en Música (Colombia Creativa)	1	0
<b>Total</b>		<b>102</b>	<b>52</b>

# INVESTIGACION Y GESTION

# Grupos de investigación

## LISTADO DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN	ESTADO	CATEGORÍA
Movilidad Humana	Reconocido	B
Arte Y Cultura	Reconocido	SC
Fenomenología	Reconocido	SC
Filosofía Posmetafísica	Reconocido	C
Gila. Grupo De Investigacion En Lingüística Aplicada	Reconocido	SC
L&H	Registrado	
Musica Y Comunidad	Registrado	
Quest - Estudios En Lenguas Extranjeras	Registrado	
700 Repart	Registrado	
Conflictos Sociales	Registrado	
Estetica Y Expresion	Registrado	
Estudios E Investigacion Interdisciplinaria En Educacion, Arte, Musica Y Estetica. Aiesthesis	Registrado	
Estudios Políticos Y Jurídicos	Registrado	
Ethika - Filosofia Moral Y Política	Registrado	
Filosofia Contemporanea	Registrado	
Filosofia Antigua	Registrado	
Filosofia Y Escepticismo	Registrado	
Grupo De Investigación En Arte, Cultura, Patrimonio Y Tecnología (Artemusa)	Registrado	

Fuente: Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

# Semilleros de Investigación

## LISTADO DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN

ÁREA DEL CONOCIMIENTO	NOMBRE DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN
BELLAS ARTES - Música	La Aplicación De La Música En Los Niños Y Niñas Con Discapacidad Auditiva
	Semillero De Investigación Musical
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS - Lenguas modernas, literatura, lingüística y afines	In Bloom
BELLAS ARTES - Artes plásticas, visuales y afines	Red Pill Studios
	Region-Arte. Una Visión Contemporánea A Las Artes Visuales Y La Música De La Región
	Semillero De Investigación 700 Report
	Semillero De Investigación En La Enseñanza De La Escultura Y La Cerámica Con Realidad Aumentada
	Deci Depu
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS - Filosofía, teología y afines	Semillero De Lecto-Escritura E Investigación Filosófica
	Area De Filosofía Antigua
	Fenomenología-Programa De Filosofía
	Filosofía De La Ciencia Y La Tecnología
	Filosofía Y Literatura
	Filosofía Política Y Moral

**Fuente:** Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

# Extensión

- Artes
- Música
- Foros
- Conversatorios
- Ciclos de Cine
- Conferencias de expertos
- Diálogos abiertos con la comunidad académica y sociedad en general

# INTERNACIONALIZACIÓN

## En la Facultad...

- **Estudiantes en Intercambio:** Lic. Música y Lic. Artes Visuales: 5 estudiantes
- **Estudiantes Visitantes:** Lic. Música y Lic. Artes Visuales: 3 estudiantes
- **Docentes en movilidad:** Lic. Música: 4, Lic. Filosofía: 2, Depto Humanidades: 3, Maestría en Literatura: 2
- **Estudiantes en Actividad Internacional:** Lic. Música: 13 estudiantes

# Impacto Regional y Estrategias

Desde la Facultad se han liderado y participado en eventos de carácter regional y nacional, como han sido concursos y festivales de música, de artes. Adicionalmente, se está participando desde los diferentes programas en:

- Plan departamental de Cultura.
- Mesa Departamental de Bilingüismo
- Participación en el Círculo Virtuoso en primera infancia bilingüe
- Formulación de política Risaralda Bilingüe 2032; mediante el sistema de regalías

# Impacto Regional y Estrategias

- Modelo de educación Bilingüe en dos colegios públicos de Risaralda
- Currículum Lingüa: Acompañamiento en políticas bilingües para 8 IES en proceso de acreditación
- Proceso de convocatoria de estímulos (Instituto de Cultura y Fomento al Turismo de Pereira)
- Sala Carlos Drews Castro
- Red de investigadores en paz, conflictos y derechos humanos