Universidad Tecnológica de Pereira

¡Estamos entre las mejores universidades del país..!

Reacreditada
como Institución de Alta Calidad
por el Ministerio de Educación Nacional
2013 - 2021

Certificada
por Bureau Veritas en Gestión de Calidad ISO 9001:2008
Gestión Pública NTC GP 1000:2009

Síguenos en:

UTPereira

www.utp.edu.co

Tel. Conmutador: **(57) (6) 313 7300**

Bienvenido..!
a un mundo de
inagotables experiencias.
Vívela UTP..!

DISEÑO - CRIE - UTP
313 7140

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Bellas Artes y Humanidades

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES

INFORME DE GESTIÓN

ABRIL 27 DE 2016

Universidad Tecnológica de Pereira

CONTENIDO

- MISIÓN Y VISIÓN DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
- DESARROLLO INSTITUCIONAL
- COBERTURA CON CALIDAD
- BIENESTAR
- INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN
- INTERNACIONALIZACIÓN
- IMPACTO REGIONAL Y ALIANZAS
- RETOS
- CONCLUSIONES

MISIÓN

La Facultad de Bellas Artes y Humanidades es una unidad académica orientada a la formación de profesionales en los campos de las artes y las humanidades, promoviendo procesos de reflexión, creación, producción, formación y transformación que impacten a la comunidad en sus dimensiones estética, filosófica y cultural.

VISIÓN

La Facultad de Bellas Artes y Humanidades se proyecta como una unidad académica de alta calidad, que forma, reflexiona y promueve la transformación del pensamiento, la sensibilidad estética y la interculturalidad a través de la docencia, la investigación y la extensión en los programas de pregrado y posgrado, para incidir de manera responsable, creativa y pertinente en los contextos locales, regionales y nacionales.

Desarrollo Institucional

Componentes

- **Desarrollo físico y sostenibilidad:**
  - Culminación teatro de Bellas Artes y Humanidades
  - Habilitación y reforzamiento rampa de acceso a la edificiación.
  - Mantenimiento correctivo de techos para el taller cerámica, escalinatas y plazoleta segundo piso.
  - Compromiso con la política de reciclaje de la Universidad. Obtención de dos reconocimientos por esta labor.
  - Dotación de laboratorios y aulas académicas a través del Proyecto PARCE.

- **Desarrollo informático y comunicaciones:**
  - Actualización y mantenimiento de equipos de cómputo para los programas académicos y las salas de sistemas.
  - Habilitación de red wifi de mayor alcance para la Facultad.

Desarrollo Institucional

Componentes

- **Desarrollo financiero:**
  - Administración y seguimiento de los recursos financieros destinados a la Facultad.
  - Gestión de recursos propios a partir de proyectos especiales, académicos y de extensión.
  - Gestión de proyectos interadministrativos con el sector público y privado.
  - Gestión de la contratación

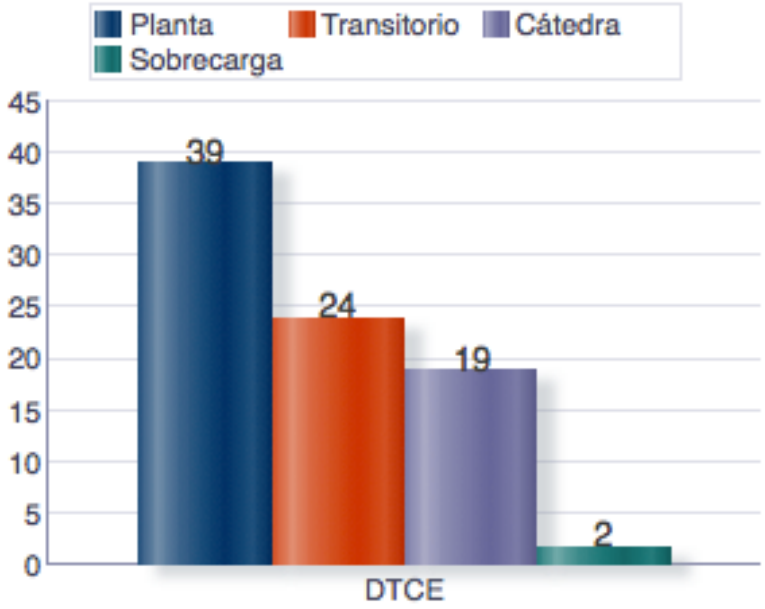
- **Desarrollo humano y organizacional:**
  - Promoción de la formación continua en docentes y administrativos.
  - Formación avanzada en maestrías y doctorados para los docentes de planta y transitorios.

Cobertura con Calidad

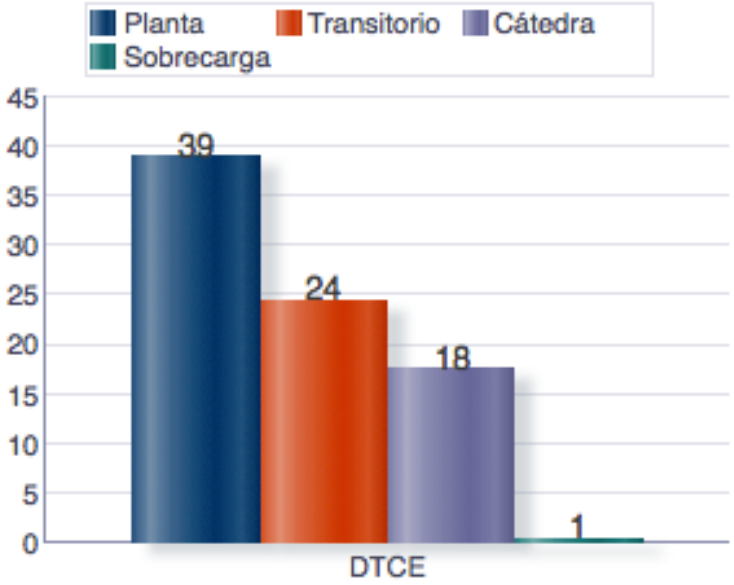
Oferta académica y de servicios

DOCENTES

Semestre I



Semestre II



Total docentes – Semestre I: 82

Total docentes – Semestre II: 81

Fuente: http://reportes.utp.edu.co/xmlpserver/publico/Planeacion/Boletin_estadistico/Docentes

Programas de pregrado

Nombre del Programa Académico	Código SNIES	Resolución Registro Calificado (RC)	Duración	Acreditado Alta Calidad (AC)
Licenciatura en Artes Visuales	12145	12792 Dic. 28/2010	7 años	Si
Licenciatura en Filosofía	10264	6875 Agos. 6/2010	7 años	Si
Licenciatura en Lengua Inglesa	101906	1564 Feb. 28/2011	7 años	No
Licenciatura en Música	263	5078 Jun. 24/2010	7 años	Si

Fuente: Vicerrectoría Académica

Estudiantes en cursos de Humanidades: 3.579

Humanidades, Constitución Política, Comunicación y Lengua Materna, Ética, Metodología de la Investigación, Cátedra de la Paz

Modalidad	No. estudiantes	No. grupos
Estudiantes en las carreras diurnas	2.379	63
Estudiantes en la modalidad de cursos virtuales	770	28
Estudiantes en los programas de la Jornada Especial	430	20
TOTAL	**3.579**	**111**

Fuente: Departamento de Humanidades

Estudiantes pregrado: 3.135

PROGRAMA	SEMESTRE I	SEMESTRE II
Licenciatura en Artes Plásticas	4	
Licenciatura en Artes Visuales	351	332
Licenciatura en Filosofía (Diurna)	4	2
Licenciatura en Filosofía (Nocturna)	159	125
Licenciatura en Lengua Inglesa	688	693
Licenciatura en Música	413	364
TOTAL	**1.619**	**1.516**

http://reportes.utp.edu.co/xmlpserver/publico/Planeacion/Boletin_estadistico/

Egresados pregrado: 170

PROGRAMA	SEMESTRE I	SEMESTRE II
Licenciatura en Artes Plásticas		4
Licenciatura en Artes Visuales	7	25
Licenciatura en Filosofía (Diurna)	1	5
Licenciatura en Filosofía (Nocturna)	4	15
Licenciatura en Lengua Inglesa	16	45
Licenciatura en Música	21	27
TOTAL	**49**	**121**

http://reportes.utp.edu.co/xmlpserver/publico/Planeacion/Boletin_estadistico/

Programas de posgrado

Nombre del Programa Académico	Código SNIES	Resolución Registro Calificado (RC)	Duración	Acreditado Alta Calidad (AC)
Doctorado en Literatura	102784	11979 Sep. 6/2013	7 años	No
Maestría en Literatura Maestría en Literatura Extensión Ibagué Énfasis en Enseñanza de la Literatura	12038 53971 12038	7433 junio 14 / 2013 03056 May. 11/2015 10927 julio 23 / 2015	7 años 7 años 7 años	Si No No
Maestría en Estética y Creación Énfasis en Educación Artística	54448 54448	01277 En. 28 / 2016 11307 Jul. 27 / 2015	7 años 7 años	No No
Maestría en Filosofía Énfasis Didáctica de la Argumentación y la Filosofía	90460 90460	3645 Mayo 12 /2010 14137 Sept. 7/2015	7 años 7 años	No No
Especialización en Teoría de la Música	101614	3101 Marzo 6 / 2012	7 años	No
Maestría en Música	103174	3902 Marzo 20/2014	7 años	No

Fuente: Vicerrectoría Académica

Estudiantes de posgrado: 359

PROGRAMA	SEMESTRE I	SEMESTRE II
Doctorado en Literatura	12	12
Maestría en Estética y Creación	60	46
Maestría en Filosofía	36	25
Maestría en Literatura	22	13
Maestría en Literatura (Extensión Ibagué)	20	19
Maestría en Música	34	50
Especialización en Teoría de la Música		10
TOTAL	**184**	**175**

http://reportes.utp.edu.co/xmlpserver/publico/Planeacion/Boletin_estadistico/Matricula_total/

Egresados posgrado: 59

PROGRAMA	SEMESTRE I	SEMESTRE II
Maestría en Estética y Creación	6	7
Maestría en Filosofía	1	4
Maestría en Literatura	6	3
Maestría en Literatura (Extensión Ibagué)	3	6
Maestría en Música		23
TOTAL	**16**	**43**

http://reportes.utp.edu.co/xmlpserver/publico/Planeacion/Boletin_estadistico/Matricula_total/

Servicios

Servicio	Dependencia
Consultorías para el campo del arte y la cultura	Maestría en Estética y Creación
Centro de Documentación Biblioteca José Chalarca	Maestría y Doctorado en Literatura
Prácticas profesionales	Todos los programas de la Facultad
Extensión social, cultural y solidaria	Todos los programas de la Facultad.
Conciertos orquestas y grupos musicales	Escuela de Música
Desarrollo proyectos curatoriales y exposiciones	Maestría en Estética y Creación Escuela de Artes Visuales
Asesorías y apoyo interinstitucional en temas de Paz, conflictos y derechos humanos	Departamento de Humanidades

Bienestar Institucional

La Facultad desarrolla una agenda permanente de actividades de extensión artística, cultural, social y académica, liderada por los programas de pregrado, posgrado, el Departamento de Humanidades y la Oficina de Extensión.

- Proyecto EIDOS ensamble, proyección social y cultural.
- Cátedra de la Paz UTP.
- Proyecto Muro Líquido.
- Laboratorio de Estética y Creación.
- Ciclo de Conferencias “Filosofía abierta a la ciudad”.
- Conciertos realizados por las diferentes agrupaciones y orquesta de la Escuela de Música.
- Promoción de actividades pro Orquesta Sinfónica UTP.
- Ciclo de Conferencias “Las humanidades al encuentro de todas las voces” .
- Cátedra abierta “Diálogos Críticos Pereira”.
- Ciclos de formación para artistas, creadores y gestores en gestión y formulación de proyectos.
- Clubes de conversación en lengua inglesa.
- Iniciativas de integración “Crear y Recrear la Paz”.
- Laboratorio de paz, metodología abierta de la Cátedra de la Paz.

Investigación,
Innovación y Extensión

Grupos de Investigación: 18

Grupo de investigación		Clasificación	Programa
Filosofía posmetafísica		A1	Escuela de Filosofía
Fenomenología		D	
Movilidad Humana		C	
Estética y Expresión	Filosofía y Escepticismo	SC	
Filosofía Contemporánea	Filosofía Antigua	SC	
Ethika		SC	
Arte y Cultura		B	Departamento Humanidades
Estudios Políticos y Jurídicos		D	
L'H	700 Repart	SC	Escuela de Artes Visuales
Aiesthesis	Artemusa	SC	
Música y Comunidad	Arte, cultura, patrimonio y tecnología	SC	Escuela de Música
Poliglosia	Quest - -Estudios en Lenguas Extranjeras	SC	Licenciatura en Lengua Inglesa

Fuente: Vicerrectoría Investigaciones, Innovación y Extensión

Semilleros de Investigación: 10

Nombre del semillero
Área de filosofía antigua
Fenomenología
Filosofía y literatura
Semillero de lecto-escritura e investigación filosófica
Deci depu
Narrativas contemporáneas y estudios culturales
Semillero de investigación jazz, creatividad e innovación
Semillero de investigación música
Semillero interdisciplinario de innovación, emprendimiento y desarrollo
In bloom

Fuente: Vicerrectoría Investigaciones, Innovación y Extensión

Extensión

Tipo de actividad de extensión	Modalidad	Número de programas ofertados
Actividades de educación continuada o no formal	Diplomados, tursos, talleres, Seminarios, coloquios, conferencias, foros	61
Actividades de extensión, cultural y solidaria	Exposiciones, festivales, conciertos, encuentros, actividades lúdicas	19
Consultorías	Consultorías interadministrativas en arte y cultura	2

Fuente: Vicerrectoría Investigaciones, Innovación y Extensión

Internacionalización

Movilidad académica docente
Apoyo a la participación de docentes de planta y transitorios en eventos académicos internacionales, para la socialización de resultados de investigación, exposiciones, participación en festivales e intercambios.

Profesores visitantes
Vinculación de profesores internacionales para el desarrollo de seminarios de Maestría y Doctorado. Desarrollo de actividades de extensión con los mismos profesores visitantes.

Movilidad académica estudiantil
Apoyo para la movilidad de estudiantes que desean realizar un semestre en alguna de las instituciones con las cuales tiene convenios vigentes la UTP.

Eventos y publicaciones
Realización de eventos académicos, artísticos y publicaciones de carácter internacional, que propician el intercambio con pares, para el fortalecimiento de redes de conocimiento y creatividad.

Impacto Regional

Iniciativa	Acciones que generan impactos
Oferta de posgrados que atienden la demanda regional	Además de Risaralda, los posgrados de la Facultad tienen incidencia en departamentos como: Caldas, Quindío, Valle del Cauca, Cauca y Tolima
Consultorías para el campo del arte y la cultura	Programa Convocatorias Estímulos y Concertación del Instituto de Cultura de Pereira / Proyecto Curatorial Sala Carlos Drews
Oferta de actividades de extensión académica, artística y cultural	Educación continuada en el campo de las artes, las humanidades, la pedagogía, etc.
Convenios con entidades para la capacitación de funcionarios	Convenios de Capacitación con Coomeva, Comfamiliar Risaralda, Escuela de Carabineros Alejandro Gutiérrez de Manizales, entre otros
Obtención de premios, becas y reconocimientos	Convocatoria Estímulos del Ministerio de Cultura y el Instituto Municipal de Cultura; Concurso Mono Núñez, Colono de Oro, Concurso Nacional del Pasillo
Realización actividades artísticas y culturales concertadas con instituciones de la región	Concierto "El Mesías" de G. F Haendel en Pereira y Cartago. Concierto Pro Orquesta Sinfónica UTP
Institucionalización Cátedra de la Paz	Conformación de una agenda Regional de Paz
Publicaciones	Revista Letra-anexa, Deci-depu, Colección pensamiento estético y creación, publicaciones Fondo Editorial UTP

Alianzas Estratégicas

Alianzas estratégicas	
La Red de investigadores en Paz, Conflictos y Derechos Humanos	Red de Gestores Culturales del Eje Cafetero
Museo de Arte de Pereira	La Cuadra Talleres Abiertos
SuEje	Círculo Virtuoso
Instituciones Educativas Hugo Ángel Jaramillo, Mega Colegio Málaga, Liceo Taller San Miguel	Instituto Municipal de Cultura y Fomento al Turismo de Pereira
Alianza Francesa de Pereira	Centro Colombo Americano de Pereira
Movimiento Ruta Pacífica de las Mujeres	Agencia Colombiana para la Reintegración
Plataforma de Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos	Agencia Cultural del Banco de la República de Pereira
Centro de Desarrollo Infantil “Cosechando Sueños” y “Otún”	Secretaría de Educación Departamental
Alcaldía de Pereira	Comfamiliar Risaralda
Red de Investigadores en Estética y Filosofía del Arte	Red de Investigadores sobre el Cuerpo y las Corporalidades en el Arte y la Cultura.
Fundación Earthics Foundation	Universidad del Quindío

Retos de la Facultad para el 2016

- Autoevaluación de los programas de pregrado y posgrado con fines de acreditación.
- Acreditación de programas académicos: Licenciatura en Lengua Inglesa, Maestría en Estética y Creación.
- Reacreditación programas: Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Filosofía, Licenciatura en Música.
- Posicionamiento del Teatro de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades.
- Oferta y apertura de los énfasis en Educación Artística, Enseñanza de la Literatura y Enseñanza de la Filosofía, de los posgrados de la Facultad.
- Creación nuevos programas de posgrado: Maestría en Estudios de la Cultura Visual, Maestría en Estudios Culturales y Narrativas Contemporáneas.
- Categorización de los grupos de investigación reconocidos.
- Impulso a las publicaciones de docentes, estudiantes y egresados.
- Indexación revista Letra-anexa.
- Participación activa en el contexto del Salón Nacional de Artistas
- Fortalecimiento de las alianzas estrategicas con agentes del campo de las artes, las humanidades y los estudios sociales.

Conclusiones

- La Facultad de Bellas Artes y Humanidades ha desarrollado una intensa actividad académica, investigativa y de proyección social, que le ha permitido posicionarse como una unidad académica de alto nivel.
- En coherencia con la Misión Institucional de la Universidad, la Facultad se ha preocupado por promover iniciativas de formación y extensión que buscan transformar el pensamiento, la sensibilidad estética, la reflexión crítica y la interculturalidad de la comunidad de su área de influencia.

Conclusiones

- La calidad y la pertinencia de los programas y proyectos que desarrolla la Facultad le han permitido visibilizarse e incidir de manera positiva en los contextos locales, regionales, nacionales e internacionales, configurándose como un referente clave en el campo de las artes y las humanidades.
- Las alianzas estratégicas que ha tejido la Facultad con organizaciones y entidades del sector público y privado se constituyen en un activo fundamental para continuar fortaleciendo las actividades de docencia, investigación y extensión.

MUCHAS GRACIAS
POR SU ASISTENCIA

Universidad
Tecnológica
de Pereira