



¡Estamos entre las mejores universidades del país..!

**Reacreditada**  
como Institución de Alta Calidad  
por el Ministerio de Educación Nacional  
**2013 - 2021**

**Certificada**  
por Bureau Veritas en Gestión de Calidad ISO 9001:2008  
Gestión Pública NTC GP 1000:2009

Síguenos en:



UTPereira

[www.utp.edu.co](http://www.utp.edu.co)

Tel. Conmutador: (57) (6) 313 7300

**Bienvenido..!**  
a un mundo de  
inagotables experiencias. **Vívela UTP..!**



Facultad de xxxxxx

# **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**



## **FACULTAD BELLAS ARTES Y HUMANIDADES**

### **INFORME DE GESTIÓN**

**MAYO DE 2017**



# CONTENIDO

- Facultad de Bellas Artes y Humanidades
  - Misión y Visión de la Facultad
  - Presentación de Resultados
    - Desarrollo Institucional
    - Cobertura con Calidad
    - Bienestar
    - Investigación y Extensión
    - Internacionalización
    - Impacto Regional
    - Alianzas Estratégicas
  - Retos
  - Conclusiones
- 
- 

**FACULTAD BELLAS ARTES Y  
HUMANIDADES**



**PROGRAMAS**

# PREGRADO

## Licenciatura en Artes Visuales

- REGISTRO CALIFICADO: Resolución 1089 del 28 de enero de 2014
- ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD: Resolución 1089 del 28 de enero de 2014.

## Licenciatura en Filosofía

- REGISTRO CALIFICADO: Resolución 6875 del 10 de Agosto de 2010
- ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD: Resolución 6467 del 23 de julio de 2010

## Licenciatura en Bilingüismo (énfasis en inglés)

- REGISTRO CALIFICADO: Resolución 8667 del 10 de julio de 2013

## Licenciatura en Música

- REGISTRO CALIFICADO: Resolución 5078 del 24 de junio de 2010
- ACREDITACIÓN EN ALTA CALIDAD: Resolución 15249 del 23 de noviembre de 2012

# PREGRADO







## POSTGRADO

**Especialización en  
Teoría de la Música**

- Registro Calificado: Resolución 3101 del 26 de marzo de 2012

**Doctorado en  
Literatura**

- Registro Calificado: Resolución 11979 del 6 de septiembre de 2013
- 
- 

# POSTGRADO

## Maestría en Literatura

- REGISTRO CALIFICADO Resolución No. 7433 del 14 de junio de 2013
- ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD Resolución No. 15252 del 23 de noviembre de 2012

## Maestría en Enseñanza de la Literatura

- REGISTRO CALIFICADO: Resolución No. 10927 del 23 de julio de 2015
- ACREDITACIÓN DE CALIDAD: Resolución 6189 de 22 de mayo de 2013

## Maestría en Estética y Creación

- REGISTRO CALIFICADO: Resolución No. 01277 Del 28 de Enero De 2016

## Maestría en Música

- REGISTRO CALIFICADO: Resolución No. 3902 del 20 de marzo de 2014.

## Maestría en Filosofía

- REGISTRO CALIFICADO: Resolución No. 20879 del 3 de noviembre de 2016

## Maestría en Literatura (Ibagué Tolima)

- REGISTRO CALIFICADO: Resolución No. 03056 del 11 de marzo de 2015



## FACULTAD BELLAS ARTES Y HUMANIDADES



### SERVICIOS:

- Cursos de Extensión ILEX: Inglés, Alemán, Portugués, Italiano, Francés
- Cursos de Extensión en Artes
- Cursos de Extensión en Música
- Cursos de Extensión en Humanidades
- Cursos de Extensión en Filosofía

## MISIÓN Y VISIÓN DE LA FACULTAD



### Misión:

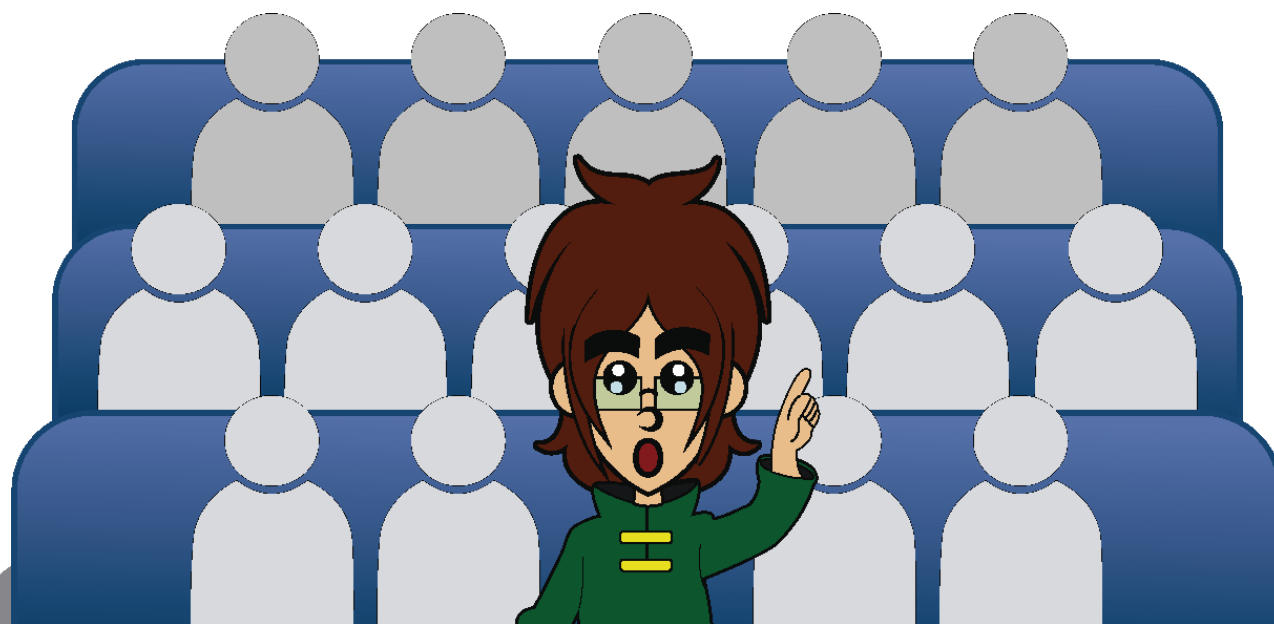
La Facultad de Bellas Artes y Humanidades es una unidad académica orientada a la formación de profesionales en los campos de las artes y las humanidades, promoviendo procesos de reflexión, creación, producción, formación y transformación que impacten a la comunidad en sus dimensiones estética, filosófica y cultural.

## MISIÓN Y VISIÓN DE LA FACULTAD



### **Visión:**

La Facultad de Bellas Artes y Humanidades se proyecta como una unidad académica de alta calidad, que forma, reflexiona y promueve la transformación del pensamiento, la sensibilidad estética y la interculturalidad a través de la docencia, la investigación y la extensión en los programas de pregrado y posgrado, para incidir de manera responsable, creativa y pertinente en los contextos locales, regionales y nacionales.



# PRESENTACIÓN DE RESULTADOS 2016

# Desarrollo Institucional



## COMPONENTE:

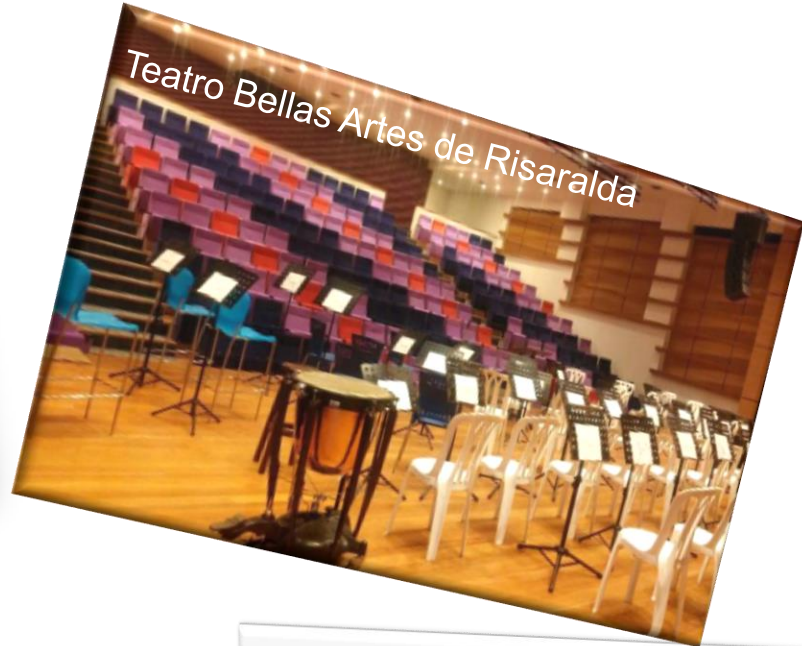
Desarrollo físico y sostenibilidad ambiental.  
Desarrollo informático y de comunicaciones.  
Desarrollo humano y organizacional.  
Desarrollo financiero.

## PROYECTO:

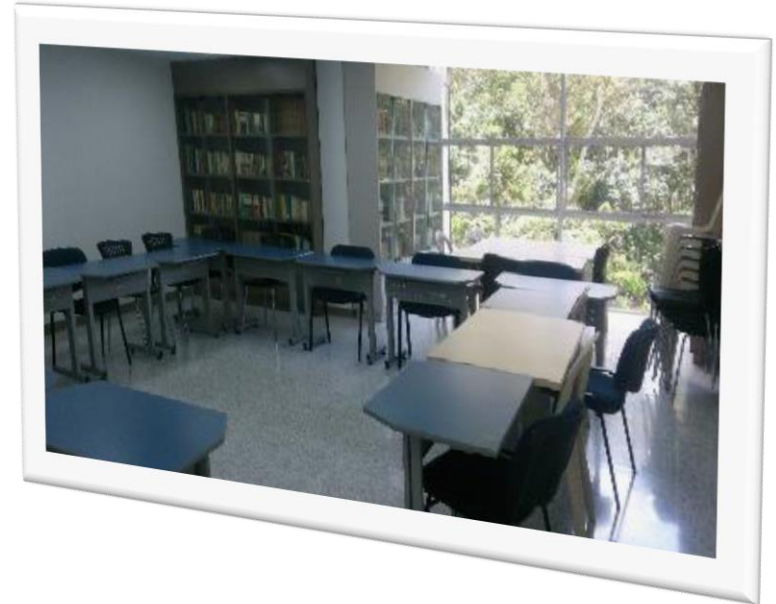
- Desarrollo físico sostenible.
- Sostenibilidad ambiental.
- Desarrollo tecnológico.
- Gestión humana.
- Gestión organizacional y de procesos.
- Gestión financiera.



# Desarrollo físico y sostenibilidad ambiental



# Desarrollo físico y sostenibilidad ambiental



Además, en mezzanine de 3er piso un aula con capacidad 25 personas y 3 aulas capacidad 5 personas para Música, en el 1, 2 y 3 piso.

Biblioteca para la Maestría y Doctorado en Literatura  
Adecuación Aula de Expresión Corporal y construcción de camerinos y bodegas

# Cobertura con Calidad



## COMPONENTE:

- Gestión académico estudiantil.
- Gestión docente.
- Gestión de programas académicos.
- Gestión de la educación virtual.
- Gestión de las capacidades académicas.

## PROYECTO:

- Gestión para el ingreso articulado.
- Egreso exitoso.
- Gestión de egresados.
- Desarrollo integral de docentes.
- Aseguramiento de la calidad.
- Gestión curricular.
- Promoción y desarrollo de la educación virtual.
- Gestión de capacidades institucionales para la oferta de programas académicos.



# Cobertura con Calidad

## COMPONENTE:

- Gestión de las capacidades académicas.



## PROYECTO:

- Programa de Acompañamiento en lectura y Escritura, PALE. Diseño y desarrollo del Programa. Dirigido a estudiantes matriculados en Semestre de créditos reducidos. Liderado por la Vicerrectoría Académica en alianza con la Escuela de Español y Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Educación.
- Cátedra de la Paz UTP: Optativa dirigida a todos los estudiantes de la Universidad.

# Cobertura con Calidad

## COMPONENTE:

- Gestión de la educación virtual.



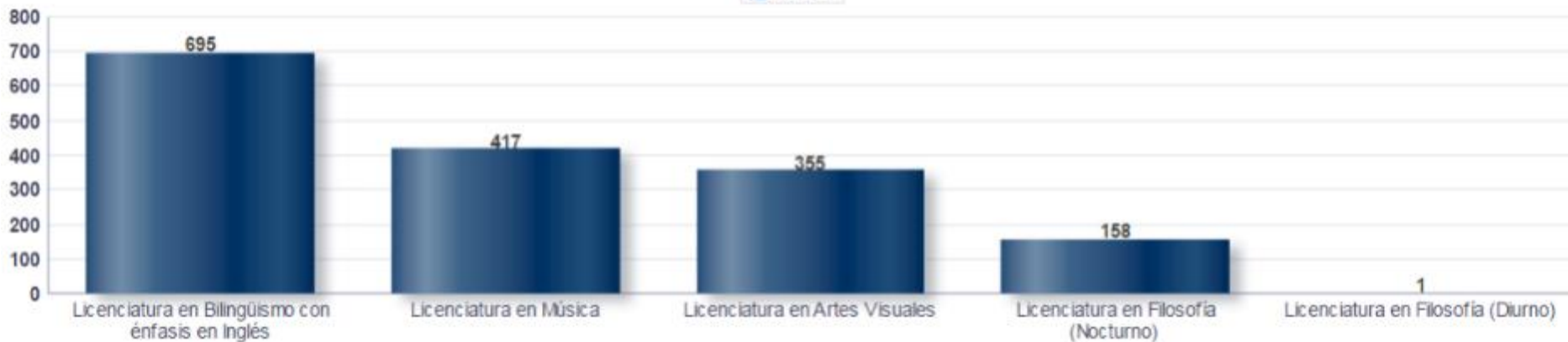
## PROYECTO:

- Humanidades I y II.
- Constitución Política.

# Estudiantes

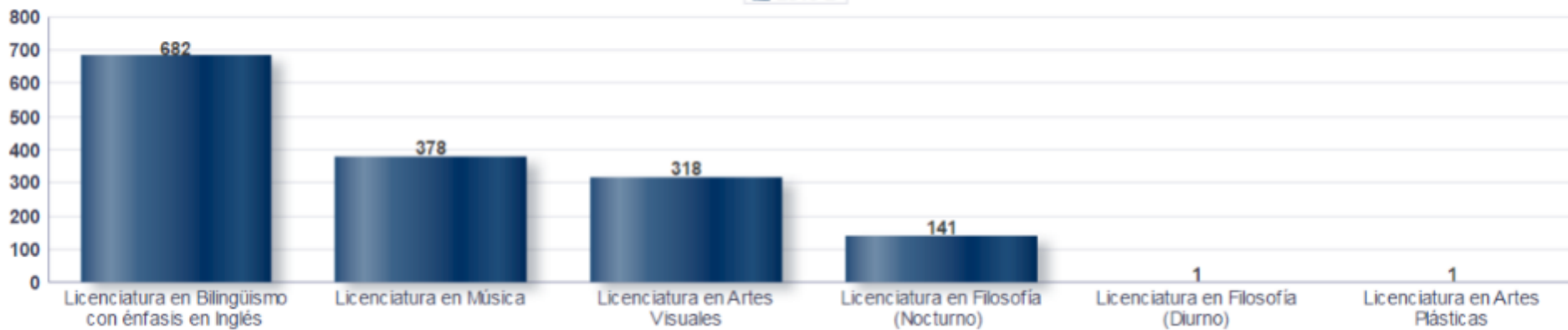
Matrícula Pregrado por Programa Académico:

2016-1



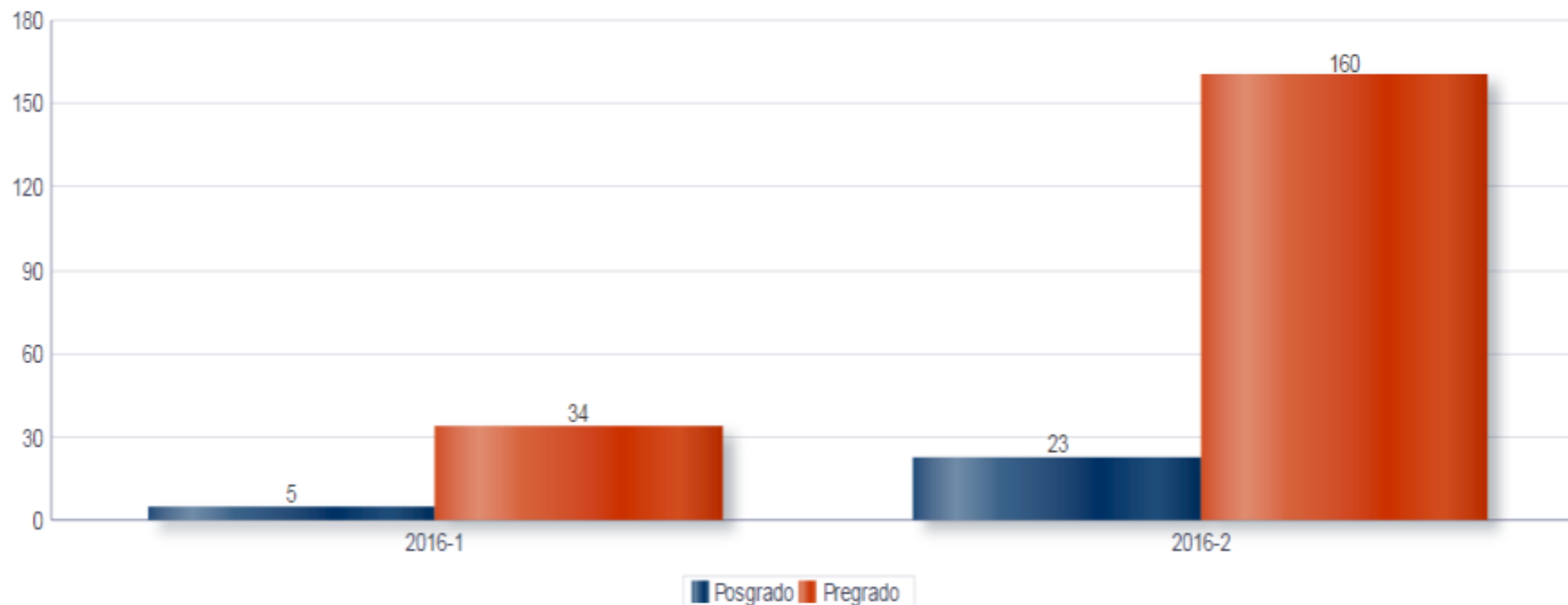
Matrícula Pregrado por Programa Académico:

2016-2



# Egresados

Bellas Artes y Humanidades  
Cantidad de títulos entregados por nivel



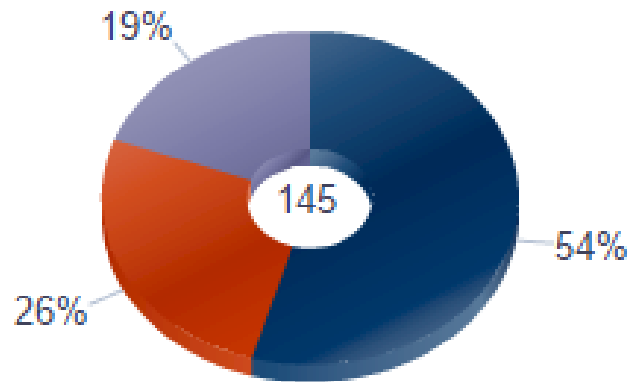
	Posgrado	Pregrado	Total
2016-2	23	160	183
2016-1	5	34	39
Total	28	194	222

# Docentes

## RESUMEN DOCENTES POR TIPO DE VINCULACIÓN

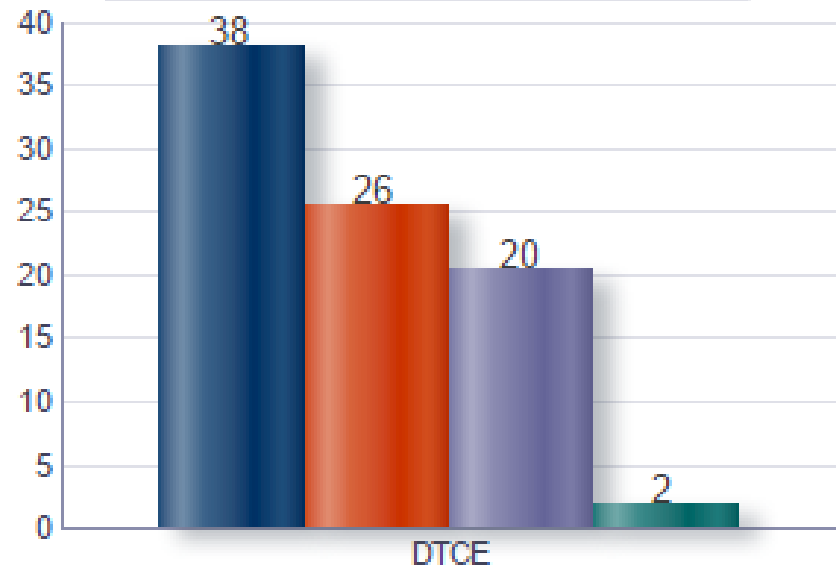
### DOCENTES POR TIPO DE VINCULACIÓN

■ Cátedra ■ Planta ■ Transitorio



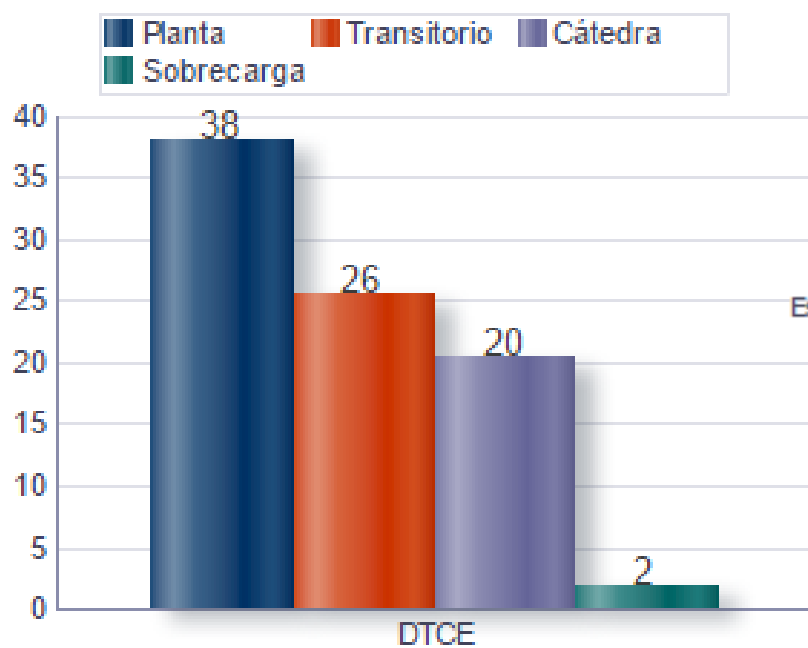
### DOCENTES POR TIPO DE VINCULACIÓN Y EQUIVALENCIA TIEMPO COMPLETO

■ Planta ■ Transitorio ■ Cátedra  
■ Sobrecarga

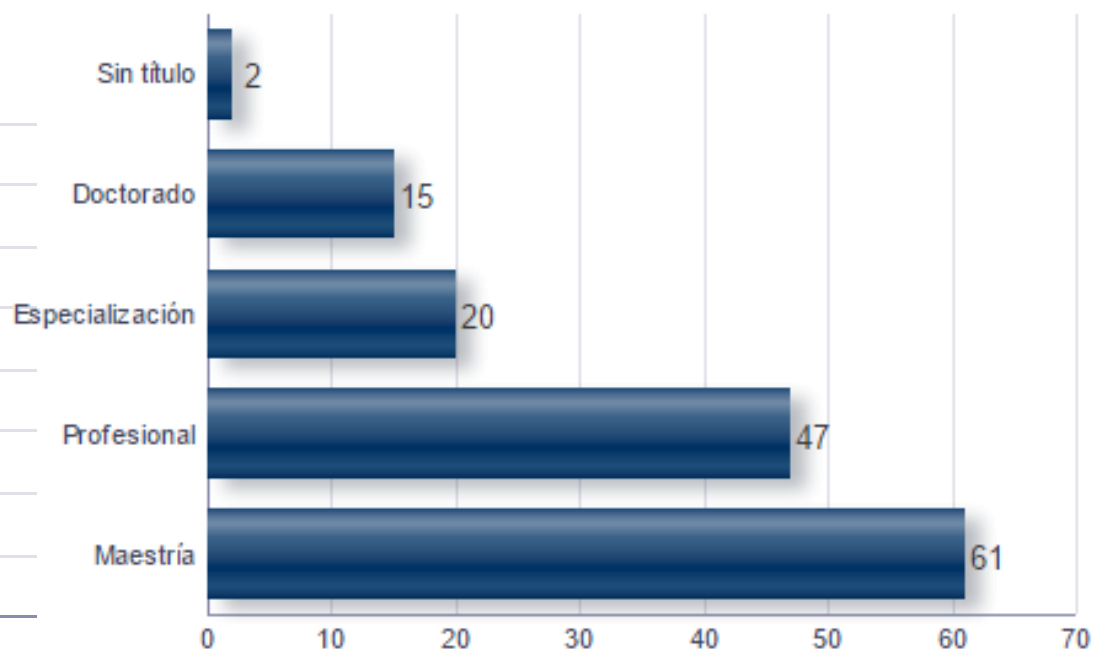


# Docentes

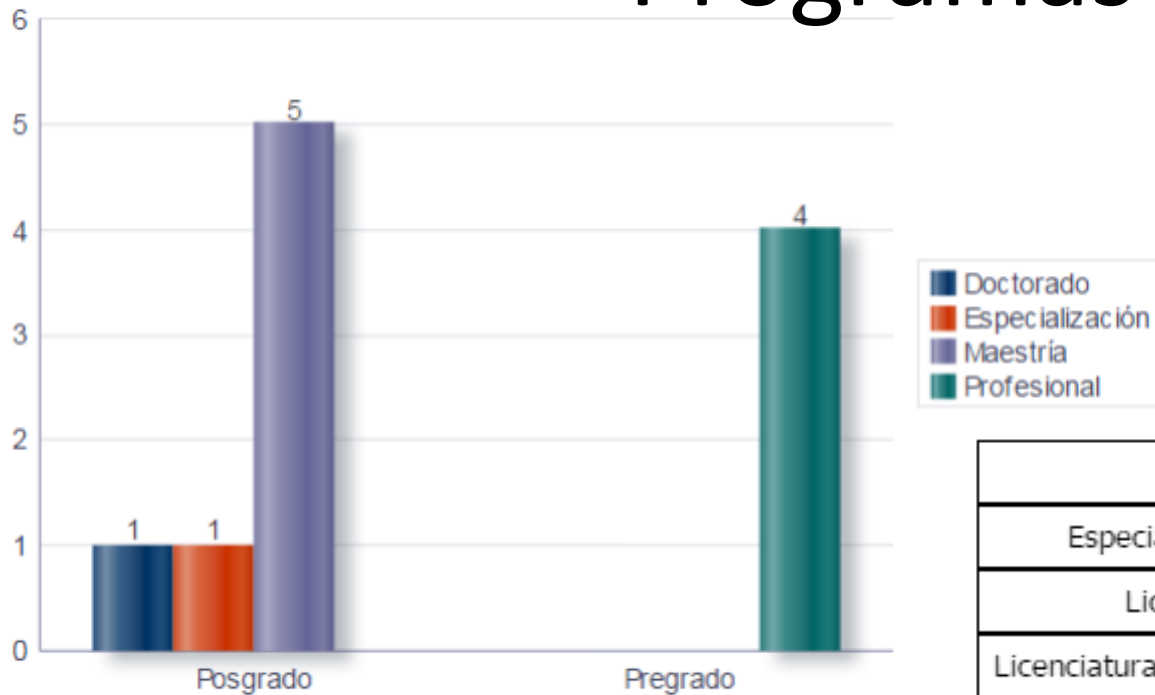
DOCENTES POR TIPO DE VINCULACIÓN Y EQUIVALENCIA TIEMPO COMPLETO



DOCENTES POR NIVEL DE ESCOLARIDAD



# Programas



Doctorado en Literatura
Especialización en Teoría de la Música
Licenciatura en Artes Visuales
Licenciatura en Bilingüismo con énfasis en Inglés
Licenciatura en Filosofía (Nocturno)
Licenciatura en Música
Maestría en Estética y Creación
Maestría en Filosofía
Maestría en Literatura
Maestría en Literatura (Extensión Ibagué - Tolima)
Maestría en Música

# Bienestar Institucional



## COMPONENTE:

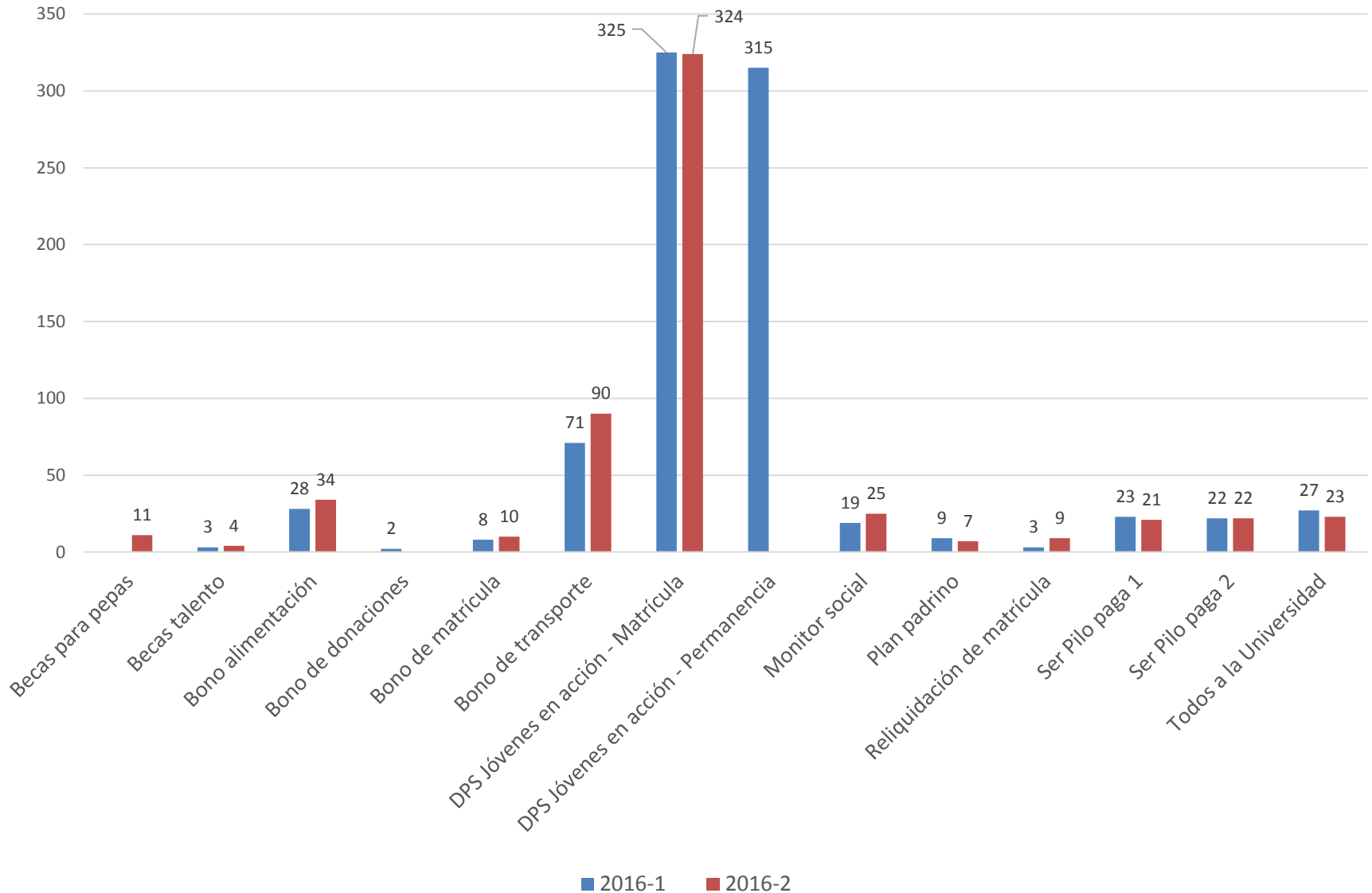
- Formación para la vida.
- Gestión social.
- Promoción de la salud integral.
- Gestión estratégica.
- PAI-UTP

## PROYECTO:

- Formación para la vida.
- Gestión social.
- Promoción de la salud integral.
- Gestión estratégica.
- PAI-UTP



# Apoyos socioeconómicos



# Investigación, Innovación y Extensión



## COMPONENTE:

- Creación y transformación del conocimiento.
- Gestión, transferencia o aplicación del conocimiento.
- Generación de desarrollo social y cultural a través de la extensión.
- Desarrollo institucional.

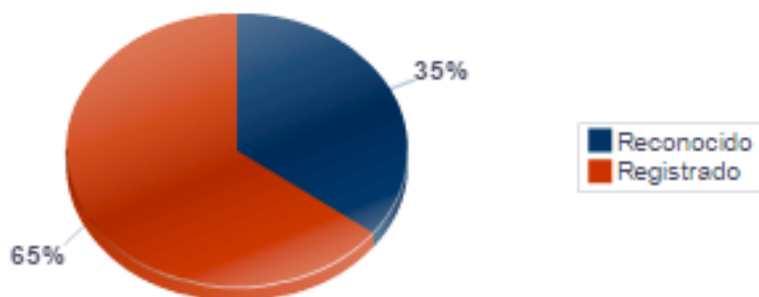
## PROYECTO:

- Convocatorias internas y externas para financiación de proyectos.
- Relación universidad-empresa-Estado.
- Políticas de fomento de investigación, innovación y extensión.

# Grupos de Investigación

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN 2016

### GRUPOS DE INVESTIGACIÓN SEGÚN ESTADO



**FACULTAD:**  
Bellas Artes y Humanidades

Reconocido	6
Registrado	11
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>

# Grupos de Investigación

## LISTADO DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN	ESTADO	CATEGORÍA
FILOSOFIA POSMETAFISICA	Reconocido	A
FENOMENOLOGIA	Reconocido	B
ARTE Y CULTURA	Reconocido	B
ESTUDIOS POLÍTICOS Y JURÍDICOS	Reconocido	D
LH	Reconocido	D
MOVILIDAD HUMANA	Reconocido	D
POLIGLOSIA-GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS	Registrado	
ESTETICA Y EXPRESION	Registrado	
CONFLICTOS SOCIALES	Registrado	
700 REPART	Registrado	
FILOSOFÍA ANTIGUA	Registrado	
ETHIKA - FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA	Registrado	
FILOSOFÍA Y ESCEPTICISMO	Registrado	
GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ARTE, CULTURA, PATRIMONIO Y TECNOLOGÍA (ARTEMUSA)	Registrado	
QUEST - ESTUDIOS EN LENGUAS EXTRANJERAS	Registrado	
MUSICA Y COMUNIDAD	Registrado	
ESTUDIOS E INVESTIGACION INTERDISCIPLINARIA EN EDUCACION, ARTE, MUSICA Y ESTETICA. AIESTHESIS	Registrado	

# Semilleros de Investigación

**2016**

DEPENDENCIA	NOMBRE DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN
Departamento De Humanidades	Narrativas Contemporáneas Y Estudios Culturales
Escuela De Artes Plasticas	Deci Depu
Escuela De Filosofia	Area De Filosofia Antigua
	Filosofia Y Literatura
	Semillero De Lecto-Escritura E Investigación Filosófica
Escuela De Musica	Semillero De Investigación Musical
Facultad De Bellas Artes Y Humanidades	Fenomenología
	Graphos
	Semillero De Investigación Valar Morghulis
Licenciatura Artes Plasticas	Semillero Interdisciplinario De Innovacion, Emprendimiento Y Desarrollo
Licenciatura En Enseñanza De La Lengua Inglesa	In Bloom
Licenciatura En Español Y Literatura	El Analisis Y La Creacion En Poesia Luna De Locos
Licenciatura Musica	Creación Musical Experimental
	Semillero De Investigación Jazz, Creatividad E Innovación

# Asesorías, Consultorías, Extensión Social, Solidaria y Cultural



Se ejecutaron 93 actividades entre educación continua y no formal, asesoría y consultorías y actividades culturales y/o artísticas



# Internacionalización



## COMPONENTE:



- Nivel de internacionalización.
- Gestión de la información en internacionalización.

## PROYECTO:

- Internacionalización en casa.
- Movilidad estudiantil internacional.
- Socios académicos internacionales.



# Internacionalización

- A nivel de internacionalización, el programa de Licenciatura en filosofía, ha realizado una movilidad en la Universidad Bishop en Quebec.
  - Igualmente hay un convenio marco de movilidad con la Universidad Lyon III, Jean Moulin, en Francia
  - La Escuela de Música, el año 2016, logró cerrar vínculos con la Missouri State University, y gracias a ello un docente pudo viajar a sus instalaciones en comisión de estudio y para el año 2017, dos egresados obtuvieron becas para estudios postgraduados, adicionalmente que los estudiantes han gozado de talleres magistrales con docentes de la Universidad.
- 
- 



# Impacto Regional



## COMPONENTE:

- Direccionamiento estratégico de los ámbitos de la tecnología y la producción.
- Direccionamiento estratégico del ámbito del conocimiento.
- Direccionamiento estratégico del ámbito de la sociedad, el ambiente, la cultura, la educación y la cultura de la paz.

## PROYECTO:



- Alianza universidad- empresa-Estado para la transferencia del conocimiento para los sectores y tecnologías más promisorias de la ecorregión.
- Contribución a la consolidación de una red de observatorios para la ecorregión.
- Sistema universitario para la formulación y gestión de políticas públicas.
- Integración académica.
- Aporte de la UTP al proyecto de paisaje cultural cafetero.
- Plataforma natural y social del territorio como base para el desarrollo sostenible, la cultura, la educación, y la cultura de paz.





# Impacto Regional



## Alianzas académicas con:

- Sistema Universitario del Eje Cafetero, SUEJE: sus Universidades aliadas en Caldas, Quindío y Risaralda.
  - Departamento de Humanidades de la Universidad Católica de Pereira;
  - Área de Humanidades de la Universidad Cooperativa, sede Pereira;
  - Área de Humanidades de la Universidad Antonio Nariño, sede Pereira;
  - Fundación Universitaria del Área Andina;
  - Casa de la Mujer y la Familia Stella Brand;
  - Ruta Pacífica de Mujeres, Risaralda: Ruta Jóven;
  - Agencia Colombiana para la Reintegración -ACR;
  - Fundación Enfances 2/32
- 
- 



# Impacto Regional



Con unidades académicas de la UTP, como:

- Univirtual: Área de Constitución Política; Área de Humanidades.
  - La Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario: programa Ser pilo paga; Programa de Acompañamiento Integral.
  - La Vicerrectoría Académica: Programa de Acompañamiento Académico.
  - La Vicerrectoría de Investigaciones, innovación y extensión: Diplomado en investigación, área de Metodología de la Investigación en alianza con la Facultad de Ciencias de la Salud.
  - Centro de Gestión Ambiental: Cátedra de la Paz UTP.
  - Oficina de Relaciones Internacionales; Instituto de Lenguas Extranjeras ILEX; Maestría en Estética y Creación; Biblioteca Jorge Roa Martínez: Aliados de proyectos y procesos académicos.
- 
- 



# Impacto Regional

Alianzas estratégicas con Instituciones y académicos, al tenor de las propuestas que desarrollan las áreas de trabajo interdisciplinar:

- Humanidades,
  - Comunicación y lengua materna,
  - Constitución Política,
  - Ética,
  - Cátedra de la Paz, y
  - Metodología de la Investigación.
- 
- 





# Impacto Regional

## Participación en Redes:

- Red de Investigadores en Paz, Conflictos y Derechos Humanos;
- RED Iberoamericana de estudios sociales;
- Red GT CLACSO: subjetivaciones, ciudadanías críticas y transformaciones sociales.
- Rodeemos el Diálogo.


Desde el programa de Licenciatura en Filosofía se cuenta tres eventos para la comunidad en general:

- Encuentro Emil Cioran,
  - Encuentro de Fenomenología y Hermenéutica
  - Filosofía Abierta a la Ciudad.
- 
- 



# Impacto Regional

Por su parte la escuela de música está marcada por su participación activa en la cultura regional y local, mediante su inserción por sus estudiantes, egresados y docentes en los diferentes escenarios, es así como se vinculó con:

- Orquesta Sinfónica Universidad Tecnológica de Pereira (eventos de representación institucional, Celebraciones por las fiestas de Pereira, invitaciones a municipios del departamento, proyectos conjuntos de interés institucional – [Concierto Papa Boco])
  - Banda Sinfónica: Apoyo a la Orquesta y participación en el cumpleaños de Risaralda, retretas y otras presentaciones
  - Cuerdas Típicas: Destacadas presentaciones de los grupos de cuerdas típicas en escenarios tan importantes como fueron: Festival Mono Nuñez, Festival del Pasillo en Aguadas, Colono de Oro, entre otros
  - Espectáculos de envergadura como fue la Antología de la Ópera, en la cual participó la Orquesta Sinfónica de Caldas.
- 





# Impacto Regional

- Desde la Facultad de Bellas Artes y Humanidades, y específicamente el programa de Maestría en Música y Licenciatura en Música, continuando con el trabajo interinstitucional desarrollado entre 2012, 2013, 2014 y 2015, con la Alcaldía de Pereira y Comfamiliar Risaralda, para la puesta en marcha de la Fase I, II, III y IV del Proyecto “Pereira Virtuosa e Innovadora”, programa “Formación musical para la convivencia”

Objetivo general es

Realizar un proceso sensibilización y formación ciudadana a través de las practicas musicales de los niños y las niñas vinculadas al I.E. Jaime Salazar Robledo, I.E. Manos Unidas, CDI Puerto Caldas, bajo el marco del Proyecto Pereira Virtuosa e Innovadora - Fase V.



# Impacto Regional

<b>Quinta Convocatoria Pública de Estímulos 2016 y Quinta Convocatoria de Apoyo a Programas Concertados 2017.</b>	Asesorar, coordinar y acompañar académica, metodológica y logísticamente la Quinta Convocatoria Pública de Estímulos 2016 y la Quinta Convocatoria de Apoyo a Programas Concertados 2017.
<b>Programa de Formación de Formadores en Emprendimiento enfocado a la producción cultural</b>	Comprender conceptos claves acerca del proceso emprendedor, identificar lo que un emprendedor debe saber antes de emprender y lo que se espera de un emprendedor. Reconocer los errores típicos de un emprendedor y los factores de éxito del emprendimiento. Evaluar el perfil emprendedor. Identificar las particularidades de un emprendedor enfocado a la producción cultural. Reconocer la oferta nacional y regional de recursos y servicios para el proceso emprendedor.



# Alianzas Estratégicas



## COMPONENTE:

- Vigilancia e inteligencia competitiva y del entorno.
- Gestión de la Sociedad en Movimiento e institucional.
- Gestión de las alianzas estratégicas.

## PROYECTO:

- Inteligencia institucional y del contexto.
- Sociedad en movimiento.
- Soporte a las Alianzas Estratégicas.
- Centro de Innovación y Desarrollo Tecnológico (CIDT).



# **Retos de la Facultad para el 2017**

# Retos de la Facultad para el 2017

<b>Reformas curriculares y modernización curricular</b>	Programas de Licenciatura en Música y Artes Visuales con los ajustes curriculares realizados
<b>Procesos de autoevaluación para los programas de Maestría.</b>	Informe de autoevaluación: Maestría en Estética y Creación y Filosofía.
<b>Mantener activa la movilidad entrante y saliente de estudiantes.</b>	Se tendrá estudiantes en procesos de movilidad en otros países y de otros países en la Facultad.
<b>Maestría en Estudios Culturales y Narrativas Contemporáneas</b>	Pendiente de aprobación por parte del Comité de Postgrados
<b>Fortalecer la formación doctoral de los docentes de la facultad</b>	13 docentes en formación doctoral
<b>Desarrollar programas de formación de los docentes</b>	el 25% de los docentes capacitados en nuevas tecnologías.
<b>Fortalecimiento de los grupos de investigación reconocidos por Colciencias</b>	Diseñar ruta de trabajo para el fortalecimiento de los grupos de investigación.
<b>Fomentar el estudio de una segunda lengua en personal docente y administrativo</b>	Aumento en el número de docentes y administrativos en formación

# Retos de la Facultad para el 2017

<b>Virtualización de algunas asignaturas</b>	Identificar nuevas asignaturas que se puedan ofrecer de manera virtual e iniciar el proceso de diseño.
<b>Fomento de la producción de obras de creación artística</b>	Incremento de producción de obras debidamente registradas, con respecto al año inmediatamente anterior.
<b>Continuar la relación con la Secretaría de Cultura Municipal, con el fin de llevarlo hacia una Alianza Estratégica.</b>	Desarrollar una hoja de ruta en conjunto con la Secretaría de Cultura Municipal para la formulación de una alianza estratégica que se materialice a través de un convenio marco de cooperación.
<b>Presentación del presupuesto y proyectos PARCE que contemplen la adquisición de software y equipos de informática, para suplir las necesidades y contextualizar el área de desarrollo informático y comunicaciones.</b>	Seguimiento a las solicitudes
<b>Generar recursos a través de proyectos de operación comercial que permitan financiar y apoyar iniciativas y necesidades para fomentar programas de capacitación, investigación y extensión.</b>	Estrategia para el fortalecimiento del centro de extensión de la Facultad formulada y aprobada.

# Retos de la Facultad para el 2017

<b>Insonorización de los espacios de practicas de Instrumentos sonoros.</b>	Gestión y solicitud de adecuaciones
<b>Realizar seguimiento a la permanencia de los estudiantes atendidos por el PAI</b>	Dos reuniones anuales en el consejo de facultad para hacer seguimiento al programa PAI en la facultad y generar actividades de comunicación del PAI con los estudiantes de la Facultad.
<b>Definir actividades conjuntas con el área de cultura de Bienestar Universitario para fortalecer el programa de formación artístico y cultural.</b>	Gestionar con la VRSYBU un espacio para el desarrollo de un programa para el fortalecimiento de los programas de formación artístico y cultural y definir una ruta de trabajo.
<b>Desarrollo de programas de formación en materia de prevención de consumo de sustancias psicoactivas.</b>	Gestionar con la VRSYBU un espacio para el desarrollo de un programa para el fortalecimiento de los programas de formación para la prevención de consumo de sustancias psicoactivas y definir una ruta de trabajo.



# Conclusiones



**MUCHAS GRACIAS  
POR SU ASISTENCIA**



Universidad  
Tecnológica  
de Pereira