



Universidad Tecnológica  
de Pereira

INFORME DE GESTIÓN 2020

# FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES

PH.D. ENRIQUE ARIAS CASTAÑO



» Aquí construimos futuro «

PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL



**Acreditación Institucional**

*"Compromiso permanente con la excelencia"*

Universidad Tecnológica de Pereira

Excelencia  
académica para la  
formación integral

Bienestar  
Institucional, calidad  
de vida e inclusión  
en contextos  
universitarios

Gestión, creación y  
transferencia del  
conocimiento



Gestión y  
Sostenibilidad  
Institucional

Gestión del Contexto  
con Visibilidad  
Nacional e  
Internacional

# PROGRAMAS

## PREGRADO

Licenciatura en Filosofía

Licenciatura en Música

Licenciatura en Artes visuales

Licenciatura en Bilingüismo

Departamento de Humanidades

## POSGRADO

Especialización en Dramaturgia del actor

Maestría en Literatura

Maestría en Estética y creación

Maestría en Filosofía

Maestría en Música

Maestría en Educación y arte

Maestría en Estudios culturales y narrativas contemporáneas

Maestría en Educación bilingüe

Doctorado en Literatura





Universidad Tecnológica  
de Pereira

**Excelencia académica  
para la formación integral**

# ACREDITACIÓN



Facultad de Bellas  
Artes y Humanidades

Licenciatura en Artes Visuales

Licenciatura en Filosofía

Licenciatura en Bilingüismo con énfasis  
en inglés

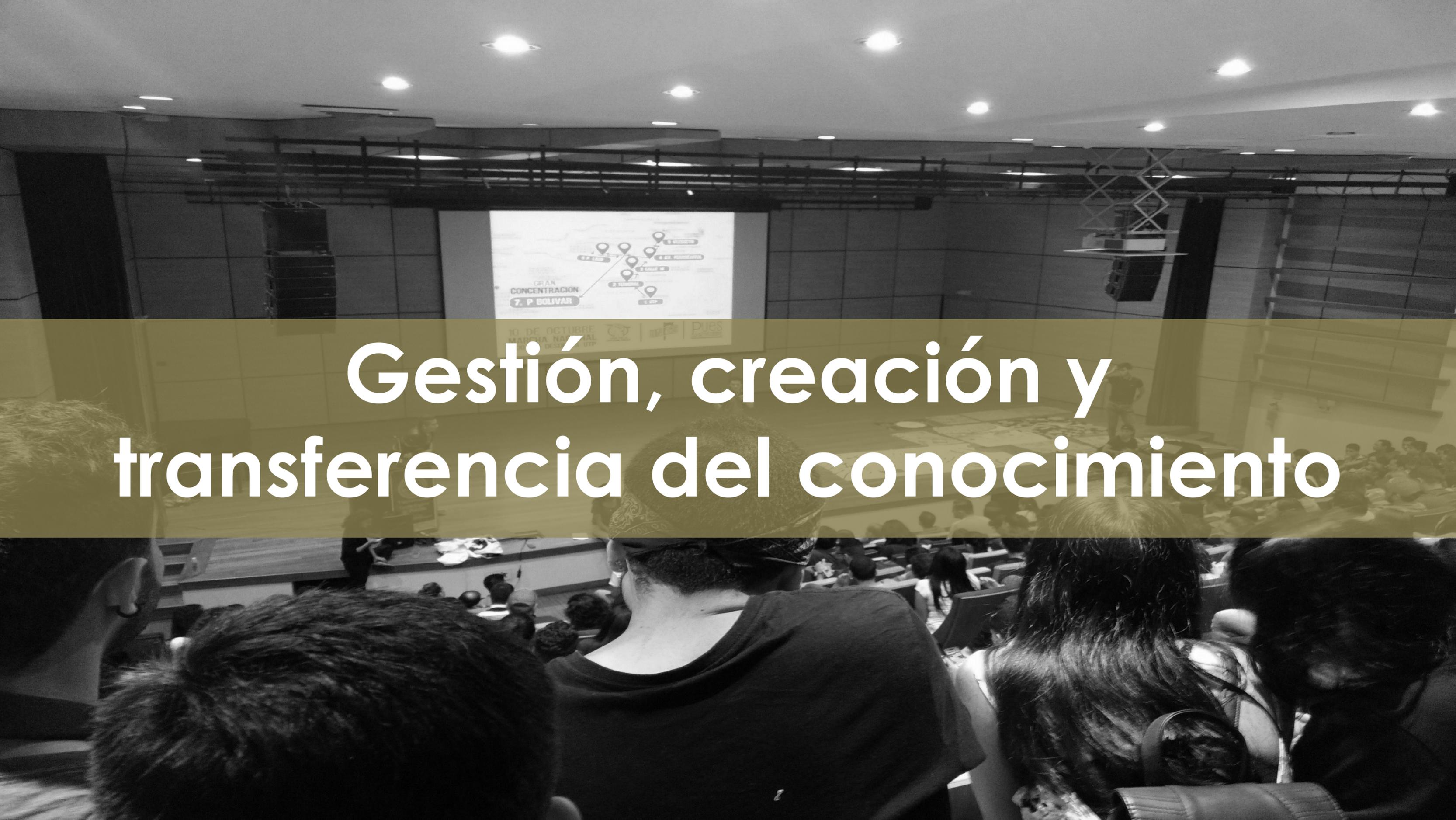
Licenciatura en Música

Maestría en Literatura

# 6 años

Maestría en Estética y creación

documento sometido al CNA



# Gestión, creación y transferencia del conocimiento

# Entre la Posverdad y la Pospolítica

2º Cuarto Foro Filosofía Comfamiliar Risaralda

**Feria virtual:** Paisaje, café y Libro Feria del libro del Eje cafetero  
2020

**10 Laboratorios de creación en artes:** En alianza con el Banco de la República Centro Cultural Pereira y el Colombo Americano de Pereira

**Ciclo de conferencias Estudiar y narrar la cultura.**

- 1) Conferencia del profesor Juan Manuel Acevedo PhD (c) en Literatura Latinoamericana de la Universidad Andina Simón Bolívar. Narrativas Digitales y Virulencia Sonora
- 2) Conferencia del profesor Felipe Martínez "Mediaciones y visualidades de la memoria" para la primera Cohorte de la Maestría en Estudios Culturales y Narrativas Contemporáneas
- 3) Conferencia de la profesora Sofía Lara Largo PhD en Antropología y Sociología de la Université Paris Diderot presentó su trabajo denominado: Conflictos territoriales bajo el prisma del carnaval. El caso de Guamal, Caldas
- 4) Conferencia de la profesora y antropóloga Irene Piedrahita Mg. en Ciencias políticas de la Universidad de Antioquia. Trabajo denominado Memoria y verdad en tiempos de transición.

**Capítulo de libro:** “Sobre algunas características del lenguaje musical en las composiciones de compositores colombianos contemporáneos” En: “Musicología en el mundo moderno: temas, problemas, tendencias de desarrollo”.

**Concierto final Seminario TIPA** Pontificia Universidad Javeriana

Concierto Virtual OCPR Sexta Temporada - Primera Temporada de la Orquesta de Cuerdas Pulsadas del Eje Cafetero  
Las representaciones mentales en la música. // Relación cerebro mano y música.

Directora en un foro “Experiencias en la dirección coral frente al cambio” en forma de conversatorio con otros Directores corales reconocidos a nivel nacional.

**Primer coloquio de investigación:** Bilingualism on the spotlight.

Queer Critical Literacy: Questioning the heteronormative Cisgender perspective in Education con participación de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Identidad y género: Experiencia significativa en la comunidad indígena trans de Santuario Risaralda con el Sociólogo Jairo Tabares.

Presentación de docentes y estudiantes en Décimo encuentro departamental de semilleros de investigación PREDSI.

Ponencia de estudiantes de los semilleros en Décimo encuentro regional de semilleros de investigación PREDSI

**Docentes y estudiantes en eventos nacionales/internacionales: 32**

**Proyectos en convocatorias internas/externas: 26**

**Eventos/exposiciones/presentaciones realizadas: 86**



Universidad Tecnológica  
de Pereira

# Gestión del Contexto con Visibilidad Nacional e Internacional

Filosofía ABIERTA A LA VIR(US)TUALIDAD

VIII Congreso Colombiano Estudiantes de Filosofía

Comité Técnico de la celebración del Año Manuel Zapata Olivella. Ministerio de Cultura, la Biblioteca Nacional de Colombia, Instituto Caro y Cuervo y las universidades Del Valle, Cartagena, Córdoba y Universidad Tecnológica de Pereira.

XIX Congreso colombiano de historia. “Colombia , 200 años de vida republicana”.

“Sobre algunas características del lenguaje musical en las composiciones de compositores colombianos contemporáneos”. Conferencia Científica “Musicología en el mundo moderno: temas, problemas, tendencias de desarrollo”. Conservatorio Estatal “S. V. Rachmanimov”. Rostov del Don, Rusia

Publicación de dos Tomos de artículos escritos por doctores.

Talleristas nacionales e internacionales para la cátedra de trompeta de la UTP

Directora en un foro “Experiencias en la dirección coral frente al cambio”

Oystein Baadvisk International Academy. Festival IET (Atlanta) Recital de estudiantes, estreno de obra inédita para tuba en este festival.

### **Asesoría técnica**

Secretarías de educación, infraestructura y cultura

Pereira y Risaralda



Universidad Tecnológica  
de Pereira

# Gestión y Sostenibilidad Institucional

# Pregrado 2020

	Femenino	Masculino	Total
Licenciatura en Artes Visuales	157	143	<b>300</b>
Licenciatura en Bilingüismo con énfasis en Inglés	351	292	<b>643</b>
Licenciatura en Filosofía	51	65	<b>116</b>
Licenciatura en Filosofía (Nocturno)	35	49	<b>84</b>
Licenciatura en Música	136	290	<b>426</b>
<hr/>			
Licenciatura en Artes Visuales	145	134	<b>279</b>
Licenciatura en Bilingüismo con énfasis en Inglés	374	313	<b>687</b>
Licenciatura en Filosofía	46	64	<b>110</b>
Licenciatura en Filosofía (Nocturno)	33	44	<b>77</b>
Licenciatura en Música	122	271	<b>393</b>

# Número de estudiantes matriculados

# Posgrado 2020

	Femenino	Masculino	Total
Doctorado en Literatura	13	20	<b>33</b>
Maestría en Educación Bilingüe	10	8	<b>18</b>
Maestría en Educación y Artes	12	16	<b>28</b>
Maestría en Estudios Culturales y Narrativas Contemporáneas	8	5	<b>13</b>
Maestría en Estética y Creación	16	31	<b>47</b>
Maestría en Filosofía	0	2	<b>2</b>
Maestría en Literatura	12	13	<b>25</b>
Maestría en Literatura (Extensión Neiva - Huila)	2	6	<b>8</b>
Maestría en Música	12	28	<b>40</b>
<hr/>			
Doctorado en Literatura	13	12	<b>25</b>
Maestría en Educación Bilingüe	10	7	<b>17</b>
Maestría en Educación y Artes	13	13	<b>26</b>
Maestría en Estudios Culturales y Narrativas Contemporáneas	7	4	<b>11</b>
Maestría en Estética y Creación	14	18	<b>32</b>
Maestría en Filosofía	2	13	<b>15</b>
Maestría en Literatura	11	13	<b>24</b>
Maestría en Literatura (Extensión Neiva - Huila)	2	6	<b>8</b>
Maestría en Música	9	20	<b>29</b>

# Pregrado 2020

## Número de estudiantes graduados

	Femenino	Masculino	Total
Licenciatura en Artes Visuales	5	4	9
Licenciatura en Bilingüismo con énfasis en Inglés	3	6	9
Licenciatura en Música	3	9	12
<hr/>			
Licenciatura en Artes Visuales	24	17	41
Licenciatura en Bilingüismo con énfasis en Inglés	41	25	66
Licenciatura en Filosofía (Nocturno)	2	10	12
Licenciatura en Música	22	30	52

	Femenino	Masculino	Total
Maestría en Filosofía	1	1	2
Maestría en Literatura	0	1	1

# Posgrado 2020

Doctorado en Literatura	1	3	4
Maestría en Estética y Creación	5	7	12
Maestría en Filosofía	1	7	8
Maestría en Literatura	1	3	4
Maestría en Música	4	15	19



# Mejoramientos locativos y resignificación de espacios



# Programas

bitácoras de la distancia  
(blog institucional)

Por amor al arte  
(podcasts)



Universidad Tecnológica  
de Pereira

# MUCHAS GRACIAS

Decanatura Facultad de Bellas Artes y  
Humanidades



«Aquí construimos futuro»

PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL



**Acreditación Institucional**

*“Compromiso permanente con la excelencia”*

Universidad Tecnológica de Pereira